

Mi. 2. November 2022 - 19.00 Uhr



DAUERLEIHGABE DER SAMMLUNG AENEAS BASTIAN AN DAS KUPFERSTICH-KABINETT, SKD,
© VG-BILD-KUNST, FOTO: JOCHEN LITTKEMANN

Der Mensch 1 Mensch 2 Menschen

Papierarbeit, 1945

Joseph Beuys

geb. 1921 in Krefeld
gest. 1986 in Düsseldorf

REFERENTEN:

Dr. Mailena Mallach
Kunsthistorikerin, Dresden/Oxford (GB)

PfarrerIn Anke Arnold
Kirchgemeinde Dresden-Blasewitz

Mi. 23. November 2022 - 19.00 Uhr



© FOTO: JULIUS ERLER

Like a Prayer (Madonna VIII)

Öl auf Leinwand, 2020

Wiebke Herrmann

geb. 1987 in Dresden

REFERENTEN:

Maxi Elisabeth Wollner, Kunsthistorikerin,
Wissenschaftliche Mitarbeiterin an der
Technischen Universität Dresden

Pater Michael Beschorner SJ
Katholische Studentengemeinde Dresden



JOHANNITER

Johanniter-Hilfsgemeinschaft
Dresden

Ort und Zeit

Haus der Kirche - Dreikönigskirche
Hauptstraße 23, Dresden

Alle Vorträge beginnen um 19.00 Uhr
und dauern ca. 1 Stunde.

Aus organisatorischen Gründen ist eine
Anmeldung erforderlich: entweder über
die Veranstaltungsseite auf der Homepage
www.hdk-dkk.de/veranstaltungen/
(→ Schaltfläche „Anmeldung“)
oder telefonisch unter 0351. 81240.

DER EINTRITT IST FREI.

Um eine Spende zur Kostendeckung wird gebeten.

Unsere Bankverbindung lautet:
IBAN: DE95 8505 0300 0221 1580 06
BIC: OSDDDE81XXX

www.jhg-dd.de

IN KOOPERATION MIT



MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG



BILD UND BOTSCHAFT JAHRESPROGRAMM 2022

 **JOHANNITER**

BILD UND BOTSCHAFT JAHRESPROGRAMM 2022

Einladung zur kunsthistorischen und theologischen Betrachtung von Kunstwerken. Eine Vortragsreihe der Johanniter-Hilfsgemeinschaft Dresden.

Die Vortragsreihe „Bild und Botschaft“ bietet Gelegenheit, einzelnen Kunstwerken näher auf die Spur zu kommen. Mit fachkundigen Vorträgen werden Intentionen und Bedeutung ausgewählter Arbeiten aus kunsthistorischer und theologischer Perspektive erschlossen. Mit Hilfe von hochauflösenden Bildern werden die Kunstwerke reproduziert und Details sichtbar gemacht. Die meisten Kunstwerke können in den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden im Original betrachtet werden.

Das am 1. Juni 2022 vorgestellte Werk ist Bestandteil der Ausstellung „Weltflucht und Moderne – Oskar Zwintscher in der Kunst um 1900“ die vom 14. Mai 2022 bis 15. Januar 2023 im Albertinum zu erleben ist.



Mi. 4. Mai 2022 - 19.00 Uhr



© GEMÄLDEGALERIE ALTE MEISTER, STAATLICHE KUNSTSAMMLUNGEN DRESDEN,
FOTO: HANS-PETER KLÜT

Kurfürst Moritz von Sachsen
Öl auf Papier auf Pappe auf Fichtenholz, um 1550

Lucas Cranach der Jüngere
geb. 1515 in Wittenberg
gest. 1586 in Wittenberg

REFERENTEN:
Roland Enke
Konservator in der Gemäldegalerie
Alte Meister, SKD
Pfarrer Dr. Markus Hein
Sophienkirchgemeinde Leipzig

Mi. 1. Juni 2022 - 19.00 Uhr



© STAATLICHE KUNST-
SAMMLUNGEN DRESDEN, LEUBEN-ZIEGENHAIN-PLANITZ; FOTO: © STAATLICHE KUNST-
SAMMLUNGEN DRESDEN, ELKE ESTEL / HANS-PETER KLÜT (AUSSCHNITT)

Pietà
Öl auf Leinwand, 1906

Oskar Zwintscher
geb. 1870 in Leipzig
gest. 1916 in Dresden

REFERENTEN:
Dr. Andreas Dehmer
Kurator im Albertinum, SKD
Pfarrer Dr. Jochen Hahn
Ev.-Luth. Kirchgemeinde Leuben-Ziegenhain-Planitz

Mi. 12. Oktober 2022 - 19.00 Uhr



© GRÜNES GEWÖLBE, STAATLICHE KUNSTSAMMLUNGEN DRESDEN,
FOTO: JÜRGEN KARPINSKI

Ring Philipp Melanchthons
Gold mit Bandachat,
Deutschland, 1. Hälfte 16. Jahrhundert

REFERENTEN:
Prof. Dr. Dirk Syndram
Direktor Grünes Gewölbe und Rüstkammer i. R.,
Dresden
Oberlandeskirchenrat Burkart Pilz
Ev.-Luth. Landeskirchenamt, Dresden