

# Das Mäusepizzalied

Musik: Ralf Sick jun.  
Text: Sieghild Sick

Flöte

Singstimme  
& Tasteninstr.  
(nur Begleit.)

B F C F

Detailed description: This block shows the first system of music. The top staff is for the Flöte (flute) in 4/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The melody consists of eighth and quarter notes. The bottom staff is for the Singstimme & Tasteninstr. (nur Begleit.) in 4/4 time, starting with a bass clef. It provides harmonic accompaniment with chords labeled B, F, C, and F.

5

B F C F F

Detailed description: This block shows the second system of music, starting at measure 5. The flute part continues with a similar melodic pattern. The accompaniment part includes chords labeled B, F, C, F, and F.

10

F B F C F

Mäus - lein sind ganz zier - lich, klein, Mäus - lein sind so put - zig und fein.

Detailed description: This block shows the third system of music, starting at measure 10. The flute part has a more melodic line. The accompaniment part includes chords labeled F, B, F, C, and F. The lyrics are: "Mäus - lein sind ganz zier - lich, klein, Mäus - lein sind so put - zig und fein."

14

F B F C F

Sieh dir mal ein Mäus - lein an, schau, wie lieb es gu - cken kann.

Detailed description: This block shows the fourth system of music, starting at measure 14. The flute part continues with a melodic line. The accompaniment part includes chords labeled F, B, F, C, and F. The lyrics are: "Sieh dir mal ein Mäus - lein an, schau, wie lieb es gu - cken kann."

18

E7 Am E7 Am E7 Am E7 Am

Wa - rum fürch-test du dich so? Ist doch klein fast wie ein Floh.

22

G7 C G7 C G7 C G7 C C7

Weil du es nicht fan-gen kannst, hast du vor dem Mäus-lein Angst. Ach ...

27

F B F F C F

Lass die Mäus - lein doch in Ruh, ha - ben Angst ge - nau wie du;

31

B F C F

trotz des Na - schens sie doch sind, lieb und drol - lig wie ein Kind.

35

E7 Am E7 Am E7 Am E7 Am G7 C

Rein ins Loch, das war knapp. Et - was war - ten und dann ab in den Brot - korb,

40

G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C C<sup>7</sup>

wie fein kann das Le - ben doch sein. (nur Begleit.)

44

F B F

Mäus - lein sind ganz zier - lich, klein, Mäus - lein sind so

50

C F B F

put - zig und fein. Sieh dir mal ein Mäus - lein an,

56

C<sup>7</sup> F

schau, wie lieb es gu - - cken kann.

61

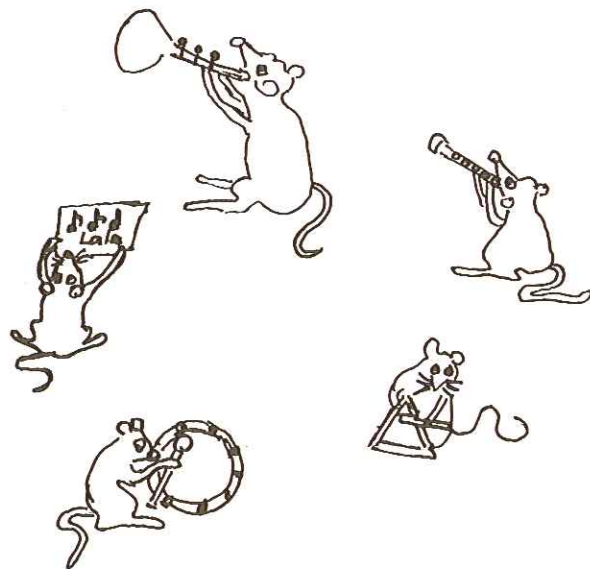
C F C F

(nur Begleit.)



## Das Mäusepizzalied (als Einstimmung in die Geschichte)

1. Mäuslein sind ganz zierlich, klein,  
Mäuslein sind so putzig und fein.  
Sieh dir mal ein Mäuslein an,  
schau, wie lieb es gucken kann.
2. Warum fürchtest du dich so,  
ist doch klein fast wie ein Floh.  
Weil du es nicht fangen kannst,  
hast du vor dem Mäuslein Angst.
3. Ach ..., lass die Mäuslein doch in Ruh,  
haben Angst genau wie du,  
trotz des Naschens sie doch sind  
lieb und drollig wie ein Kind.
4. Rein ins Loch, das war knapp,  
etwas warten und dann ab,  
in den Brotkorb – wie fein  
kann das Leben doch sein.
5. Als Walzer Strophe 1



In diesem Lied findet ein Taktwechsel statt. Die ersten vier Strophen stehen im Viervierteltakt und die fünfte im Dreivierteltakt. Der Takt ist die Einteilung eines musikalischen Stückes in gleiche Zählheiten. Die Zählheiten werden durch Taktstriche getrennt.

4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1...

3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1...

Der Viervierteltakt eignet sich gut zum Wandern. Singt das Lied „Alle Vögel sind schon da“ und wandert dabei hintereinander durch den Raum! Zählt 1, 2, 3, 4 vor dem Start und tretet dann beim Wandern einmal laut und dreimal leise auf!

Zur Musik im Dreivierteltakt kann man gut Walzer tanzen. Tanzt Walzer ohne einen Partner! Der Walzer setzt sich aus zwei Figuren zusammen.

1. Figur: rechten Fuß vor, den linken Fuß mit Lücke neben den rechten stellen, den rechten Fuß an den linken setzen.

Sprich dabei: vor – seit – ran

2. Figur: den linken Fuß nach hinten setzen, den rechten Fuß mit Lücke neben den linken stellen, den linken Fuß an den rechten setzen.

Sprich dabei: rück – seit – ran

Verbindet jetzt beide Figuren! Keine Unterbrechung!

vor – seit – ran | rück – seit – ran | vor – seit – ran | rück – seit – ran | ...

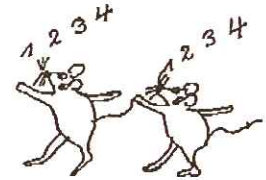
Versucht euch jetzt beim Tanzen zu drehen, indem ihr die Füße etwas schräger setzt. Singt dabei die fünfte Strophe „Mäuslein sind ...“! Tanzt man mit einem Partner, beginnt einer mit der Figur 1 und der andere mit der Figur 2.

# Musik zum Kartontheater „Die Mäusepizza“

Zweite Stunde:

So können die Noten innerhalb eines Viervierteltaktes aussehen:

4 (c)			
	<input checked="" type="radio"/> Viertelnoten	<input type="radio"/> Achtelnoten	<input type="radio"/> Halbe Noten
4 (c)			
	<input checked="" type="radio"/> ganze Note	<input type="radio"/> Viertelnoten + <input type="radio"/> Viertelpause	<input type="radio"/> Halbe Note + <input type="radio"/> Viertelnoten



## Merkhilfe

--	--	--	--	--

Ergänze die fehlenden Noten und Zeichen!

So können die Noten innerhalb eines Dreivierteltaktes aussehen:

3			
	<input checked="" type="radio"/> Viertelnoten	<input type="radio"/> Achtelnoten	<input type="radio"/> Viertelnoten <input type="radio"/> Achtelnoten
3			
	<input type="radio"/> Dreiviertelnote	<input type="radio"/> Viertelnoten + <input type="radio"/> Achtelnoten + <input type="radio"/> Achtelpause +	<input type="radio"/> Halbe Note + <input type="radio"/> Viertelnote



				-Pause

Ergänze die fehlenden Noten und Zeichen!

Noten kann man auch schneller schreiben:

