

# Das Mäusepizzalied

Musik: Ralf Sick jun.  
Text: Sieghild Sick

Flöte

Singstimme  
& Tasteninstr.  
(nur Begleit.)

B F C F

Detailed description: This block shows the first system of music. The top staff is for the Flöte (flute) in 4/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The melody begins with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, Bb4, and C5. The bottom staff is for the Singstimme & Tasteninstr. (nur Begleit.) in 4/4 time, starting with a bass clef. It features a whole note chord Bb4-F4 in the second measure, a whole note chord C4-F4 in the fourth measure, and another whole note chord C4-F4 in the fifth measure. The text "(nur Begleit.)" is centered below the bottom staff.

5

B F C F F

Detailed description: This block shows the second system of music, starting at measure 5. The Flöte staff continues the melody with quarter notes G4, A4, Bb4, and C5. The accompaniment staff has a whole note chord Bb4-F4 in measure 5, a whole note chord C4-F4 in measure 6, and whole note chords C4-F4 and F4 in measures 7 and 8 respectively. A fermata is placed over the C4-F4 chord in measure 7.

10

F B F C F

Mäus - lein sind ganz zier - lich, klein, Mäus - lein sind so put - zig und fein.

Detailed description: This block shows the third system of music, starting at measure 10. The Flöte staff has a whole note F4, a half note G4, a whole note A4, and a half note G4. The accompaniment staff has a whole note chord F4 in measure 10, a whole note chord Bb4-F4 in measure 11, a whole note chord F4 in measure 12, a whole note chord C4-F4 in measure 13, and a whole note chord F4 in measure 14. The lyrics "Mäus - lein sind ganz zier - lich, klein, Mäus - lein sind so put - zig und fein." are written below the accompaniment staff.

14

F B F C F

Sieh dir mal ein Mäus - lein an, schau, wie lieb es gu - cken kann.

Detailed description: This block shows the fourth system of music, starting at measure 14. The Flöte staff has a whole note F4, a half note G4, a whole note A4, and a half note G4. The accompaniment staff has a whole note chord F4 in measure 14, a whole note chord Bb4-F4 in measure 15, a whole note chord F4 in measure 16, a whole note chord C4-F4 in measure 17, and a whole note chord F4 in measure 18. The lyrics "Sieh dir mal ein Mäus - lein an, schau, wie lieb es gu - cken kann." are written below the accompaniment staff.

18

E7 Am E7 Am E7 Am E7 Am  
 Wa - rum fürch-test du dich so? Ist doch klein fast wie ein Floh.

22

G7 C G7 C G7 C G7 C C7  
 Weil du es nicht fan-gen kannst, hast du vor dem Mäus-lein Angst. Ach ...

27

F B F F C F  
 Lass die Mäus - lein doch in Ruh, ha - ben Angst ge - nau wie du;

31

B F C F  
 trotz des Na - schens sie doch sind, lieb und drol - lig wie ein Kind.

35

E7 Am E7 Am E7 Am E7 Am G7 C  
 Rein ins Loch, das war knapp. Et - was war - ten und dann ab in den Brot - korb,

40

G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C C<sup>7</sup>

wie fein kann das Le - ben doch sein. (nur Begleit.)

44

F B F

Mäus - lein sind ganz zier - lich, klein, Mäus - lein sind so

50

C F B F

put - zig und fein. Sieh dir mal ein Mäus - lein an,

56

C<sup>7</sup> F

schau, wie lieb es gu - - cken kann.

61

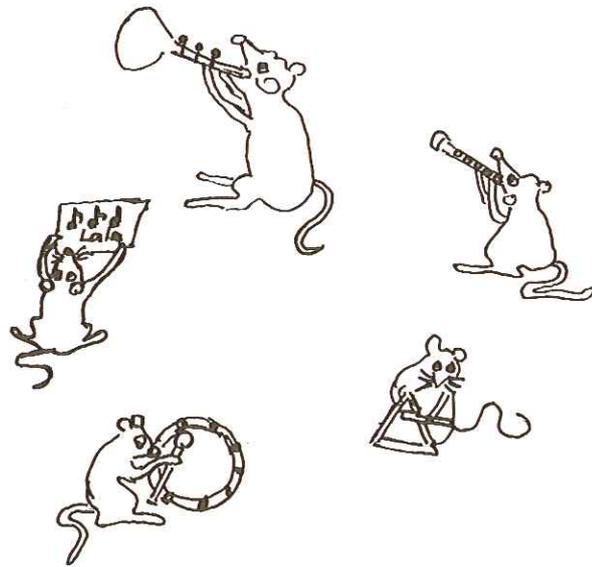
C F C F

(nur Begleit.)



## Das Mäusepizzalied (als Einstimmung in die Geschichte)

1. Mäuslein sind ganz zierlich, klein,  
Mäuslein sind so putzig und fein.  
Sieh dir mal ein Mäuslein an,  
schau, wie lieb es gucken kann.
2. Warum fürchtest du dich so,  
ist doch klein fast wie ein Floh.  
Weil du es nicht fangen kannst,  
hast du vor dem Mäuslein Angst.
3. Ach ..., lass die Mäuslein doch in Ruh,  
haben Angst genau wie du,  
trotz des Naschens sie doch sind  
lieb und drollig wie ein Kind.
4. Rein ins Loch, das war knapp,  
etwas warten und dann ab,  
in den Brotkorb – wie fein  
kann das Leben doch sein.
5. Als Walzer Strophe 1



In diesem Lied findet ein Taktwechsel statt. Die ersten vier Strophen stehen im Viervierteltakt und die fünfte im Dreivierteltakt. Der Takt ist die Einteilung eines musikalischen Stückes in gleiche Zählheiten. Die Zählheiten werden durch Taktstriche getrennt.

4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1...

3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1...

Der Viervierteltakt eignet sich gut zum Wandern. Singt das Lied „Alle Vögel sind schon da“ und wandert dabei hintereinander durch den Raum! Zählt 1, 2, 3, 4 vor dem Start und tretet dann beim Wandern einmal laut und dreimal leise auf!

Zur Musik im Dreivierteltakt kann man gut Walzer tanzen. Tanzt Walzer ohne einen Partner! Der Walzer setzt sich aus zwei Figuren zusammen.

1. Figur: rechten Fuß vor, den linken Fuß mit Lücke neben den rechten stellen, den rechten Fuß an den linken setzen.

Sprich dabei: vor – seit – ran

2. Figur: den linken Fuß nach hinten setzen, den rechten Fuß mit Lücke neben den linken stellen, den linken Fuß an den rechten setzen.

Sprich dabei: rück – seit – ran

Verbindet jetzt beide Figuren! Keine Unterbrechung!

vor – seit – ran | rück – seit – ran | vor – seit – ran | rück – seit – ran | ...

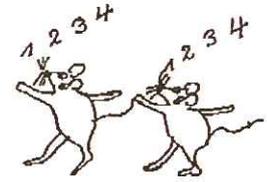
Versucht euch jetzt beim Tanzen zu drehen, indem ihr die Füße etwas schräger setzt. Singt dabei die fünfte Strophe „Mäuslein sind ...“! Tanzt man mit einem Partner, beginnt einer mit der Figur 1 und der andere mit der Figur 2.

# Musik zum Kartontheater „Die Mäusepizza“

Zweite Stunde:

So können die Noten innerhalb eines Viervierteltaktes aussehen:

4 (c)			
	<input checked="" type="radio"/> Viertelnoten	<input type="radio"/> Achtelnoten	<input type="radio"/> Halbe Noten
4 (c)			
	<input checked="" type="radio"/> ganze Note	<input type="radio"/> Viertelnoten + <input type="radio"/> Viertelpause	<input type="radio"/> Halbe Note + <input type="radio"/> Viertelnoten



## Merkhilfe

--	--	--	--	--

Ergänze die fehlenden Noten und Zeichen!

So können die Noten innerhalb eines Dreivierteltaktes aussehen:

3			
	<input checked="" type="radio"/> Viertelnoten	<input type="radio"/> Achtelnoten	<input type="radio"/> Viertelnoten <input type="radio"/> Achtelnoten
3			
	<input type="radio"/> Dreiviertelnote	<input type="radio"/> Viertelnoten + <input type="radio"/> Achtelnoten + <input type="radio"/> Achtelpause +	<input type="radio"/> Halbe Note + <input type="radio"/> Viertelnote



				-Pause

Ergänze die fehlenden Noten und Zeichen!

Noten kann man auch schneller schreiben:

