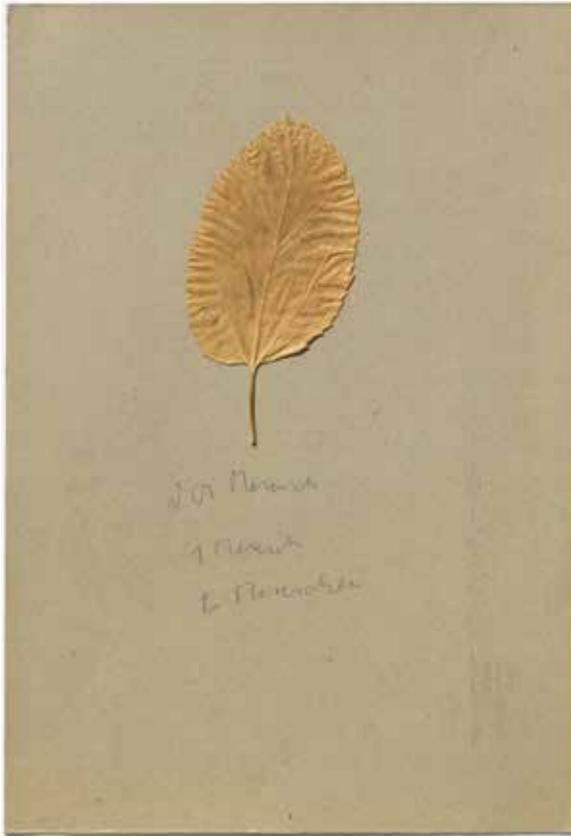


Mi. 2. November 2022 - 19.00 Uhr



DAUERLEIHGABE DER SAMMLUNG AENEAS BASTIAN AN DAS KUPFERSTICH-KABINETT, SKD,  
© VG-BILD-KUNST, FOTO: JOCHEN LITTKEMANN

### Der Mensch 1 Mensch 2 Menschen

Papierarbeit, 1945

#### Joseph Beuys

geb. 1921 in Krefeld  
gest. 1986 in Düsseldorf

#### REFERENTEN:

**Dr. Mailena Mallach**  
Kunsthistorikerin, Dresden/Oxford (GB)

**Pfarrerin Anke Arnold**  
Kirchgemeinde Dresden-Blasewitz

Mi. 23. November 2022 - 19.00 Uhr



© FOTO: JULIUS ERLER

### Like a Prayer (Madonna VIII)

Öl auf Leinwand, 2020

#### Wiebke Herrmann

geb. 1987 in Dresden

#### REFERENTEN:

**Maxi Elisabeth Wollner**, Kunsthistorikerin,  
Wissenschaftliche Mitarbeiterin an der  
Technischen Universität Dresden

**Pater Michael Beschorner SJ**  
Katholische Studentengemeinde Dresden



## JOHANNITER

Johanniter-Hilfsgemeinschaft  
Dresden

### Ort und Zeit

Haus der Kirche - Dreikönigskirche  
Hauptstraße 23, Dresden

Alle Vorträge beginnen um 19.00 Uhr  
und dauern ca. 1 Stunde.

Aus organisatorischen Gründen ist eine  
**Anmeldung erforderlich**: entweder über  
die Veranstaltungsseite auf der Homepage  
[www.hdk-dkk.de/veranstaltungen/](http://www.hdk-dkk.de/veranstaltungen/)  
(→ Schaltfläche „Anmeldung“)  
oder telefonisch unter 0351. 81240.

DER EINTRITT IST FREI.

Um eine Spende zur Kostendeckung wird gebeten.

Unsere Bankverbindung lautet:  
IBAN: DE95 8505 0300 0221 1580 06  
BIC: OSDDDE81XXX

[www.jhg-dd.de](http://www.jhg-dd.de)

IN KOOPERATION MIT



MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG



# BILD UND BOTSCHAFT JAHRESPROGRAMM 2022

 JOHANNITER

# BILD UND BOTSCHAFT JAHRESPROGRAMM 2022

**Einladung** zur kunsthistorischen und theologischen Betrachtung von Kunstwerken. Eine Vortragsreihe der Johanniter-Hilfsgemeinschaft Dresden.

Die Vortragsreihe „Bild und Botschaft“ bietet Gelegenheit, einzelnen Kunstwerken näher auf die Spur zu kommen.

Mit fachkundigen Vorträgen werden Intentionen und Bedeutung ausgewählter Arbeiten aus kunsthistorischer und theologischer Perspektive erschlossen. Mit Hilfe von hochauflösenden Bildern werden die Kunstwerke reproduziert und Details sichtbar gemacht.

Die meisten Kunstwerke können in den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden im Original betrachtet werden.

Das am 1. Juni 2022 vorgestellte Werk ist Bestandteil der Ausstellung „Weltflucht und Moderne – Oskar Zwintscher in der Kunst um 1900“ die vom 14. Mai 2022 bis 15. Januar 2023 im Albertinum zu erleben ist.



Mi. 4. Mai 2022 - 19.00 Uhr



© GEMÄLDEGALERIE ALTE MEISTER, STAATLICHE KUNSTSAMMLUNGEN DRESDEN,  
FOTO: HANS-PETER KLÜT

**Kurfürst Moritz von Sachsen**  
Öl auf Papier auf Pappe auf Fichtenholz, um 1550

**Lucas Cranach der Jüngere**  
geb. 1515 in Wittenberg  
gest. 1586 in Wittenberg

REFERENTEN:  
**Roland Enke**  
Konservator in der Gemäldegalerie  
Alte Meister, SKD  
**Pfarrer Dr. Markus Hein**  
Sophienkirchgemeinde Leipzig

Mi. 1. Juni 2022 - 19.00 Uhr



© STAATLICHE KUNST-  
SAMMLUNGEN DRESDEN, ELKE ESTEL / HANS-PETER KLÜT (AUSSCHNITT)

**Pietà**  
Öl auf Leinwand, 1906

**Oskar Zwintscher**  
geb. 1870 in Leipzig  
gest. 1916 in Dresden

REFERENTEN:  
**Dr. Andreas Dehmer**  
Kurator im Albertinum, SKD  
**Pfarrer Dr. Jochen Hahn**  
Ev.-Luth. Kirchgemeinde Leuben-Ziegenhain-Planitz

Mi. 12. Oktober 2022 - 19.00 Uhr



© GRÜNES GEWÖLBE, STAATLICHE KUNSTSAMMLUNGEN DRESDEN,  
FOTO: JÜRGEN KARPINSKI

**Ring Philipp Melanchthons**  
Gold mit Bandachat,  
Deutschland, 1. Hälfte 16. Jahrhundert

REFERENTEN:  
**Prof. Dr. Dirk Syndram**  
Direktor Grünes Gewölbe und Rüstkammer i. R.,  
Dresden  
**Oberlandeskirchenrat Burkart Pilz**  
Ev.-Luth. Landeskirchenamt, Dresden